

EXERCISE 16-3 Analysis of J. S. Bach's "Wachet Auf"

After listening to this piece and studying the score, identify the chords at each cadence with Roman numerals and figured bass. Once you have determined those labels, then identify the appropriate cadence types in boxes above the staff. Most of this piece is in E-flat major, but there is a section that modulates to the key of B-flat major. Key changes are indicated when it is relevant to your analysis of the cadences.

329. Wachet auf, ruft uns die Stimme

Philipp Nicolai 1599

(Cant. 140. Wachet auf, ruft uns die Stimme. B. A. 28, 284)

1. Wa.chet auf! ruft uns die Stim - me der Wächter sehr hoch
 Mit .ter . nacht heisst die . se Stun - de; sie ru - fen uns mit
 3. Glo - ri a sei dir ge - sun - gen mit Menschen = und eng
 Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt.wir

E♭M: ___

auf der Zin - ne: wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
 hel - lem Mun - de: wo seid ihr klu - gen Jungfrau - en?
 li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.
 sind Con - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

B♭M: ___

E♭M: ___

m. 17 Wohl - auf! der Bräutigam kommt, steht auf! die Lam - pen nehmt.
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

E♭M: ___

E♭M: ___

m. 25 Al - le - lu - ja! macht euch be - reit zu
sol - che Freu - de. Dess sind wir froh, i -

E♭M: ___

m. 31 der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.
o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

3 Str. (Str. 1 u. 3 des Liedes: Wachtet auf, ruft uns die Stimme. In der B. A. nur die 3. Str.)

E♭M: ___

E♭M: ___

Worksheet example 16-13. J. S. Bach, Chorale 329. "Wachtet auf, ruft uns die Stimme"

